



1. INT/EXT. LOCACIÓN – LOCACIÓN MÁS ESPECÍFICA -- DÍA/NOCHE

EL ENCABEZADO DE ESCENA SE HACE EN MAYÚSCULAS. SE ESPECIFICA SI ES INTERIOR O EXTERIOR. EL LUGAR DONDE SUCEDE LA ACCIÓN. QUE PUEDE SER TAN ESPECÍFICO O GENERAL COMO USTEDES NECESITEN. Y POR ÚLTIMO SI LA ACCIÓN ES DE DÍA O NOCHE. LA FUENTE QUE SE UTILIZA ES COURIER. LUEGO VIENE LA ACCIÓN. SIEMPRE SE ESCRIBE EN MAYÚSCULAS.

NOMBRE DEL PERSONAJES

(Cuando se marca una acción específica para el parlamento se pone entre paréntesis)

Y aquí se escribe lo que debe decir el personaje. Esta parte siempre va centrada. El nombre en mayúscula y negrilla.

NOMBRE DEL PERSONAJE 2

Recuerda escribir con buena ortografía. Usa tildes y signos de apertura y cierre ¿? ¡!

Ejemplo.

1.INT. CASA SOLAZ – HABITACIÓN MANUEL MARÍA Y MATILDE -- DÍA

MATILDE ESTÁ SENTADA FRENTE AL ESPEJO DE SU TOCADOR, TIENE UN VESTIDO ELEGANTE Y DISCRETO, SE ESTÁ RETOCANDO EL PEINADO.

CARIDAD ESTÁ A UN LADO DE ELLA, TAMBIÉN ESTÁ MUY ARREGLADA, CON UN VESTIDO BLANCO IMPECABLE Y UN MECHÓN DE PELO RECOGIDO CON UNA CINTA. MATILDE LE HABLA A TRAVÉS DEL ESPEJO.



SmartFilms
Festival de cine hecho con celulares



MATILDE

No te vas a poner a correr a correr que te despeinas, Caridad...

(CON TONO DE ADVERTENCIA)

Y ten bastante cuidado para que el vestido no se te vaya a arrugar... ¿oíste?

CARIDAD ASIENTE SIN MUCHAS GANAS.

CARIDAD

Sí señora...

MATILDE SIGUE ARREGLÁNDOSE MIENTRAS CARIDAD LA MIRA CON CURIOSIDAD.

CARIDAD (CONT'D)

Mamá... ¿Tú te estás arreglando tanto, solo porque vienen las tías...?

MATILDE PIENSA ANTES DE RESPONDER. DEL MUEBLE TOMA UN PINTALABIOS PARA HACER LO QUE CORRESPONDE.

MATILDE

Cuando lleguen Raquel y Alejandrina quiero que nos encuentren muy arregladas...

MATILDE SE LLEVA EL PINTALABIOS A LA BOCA.

